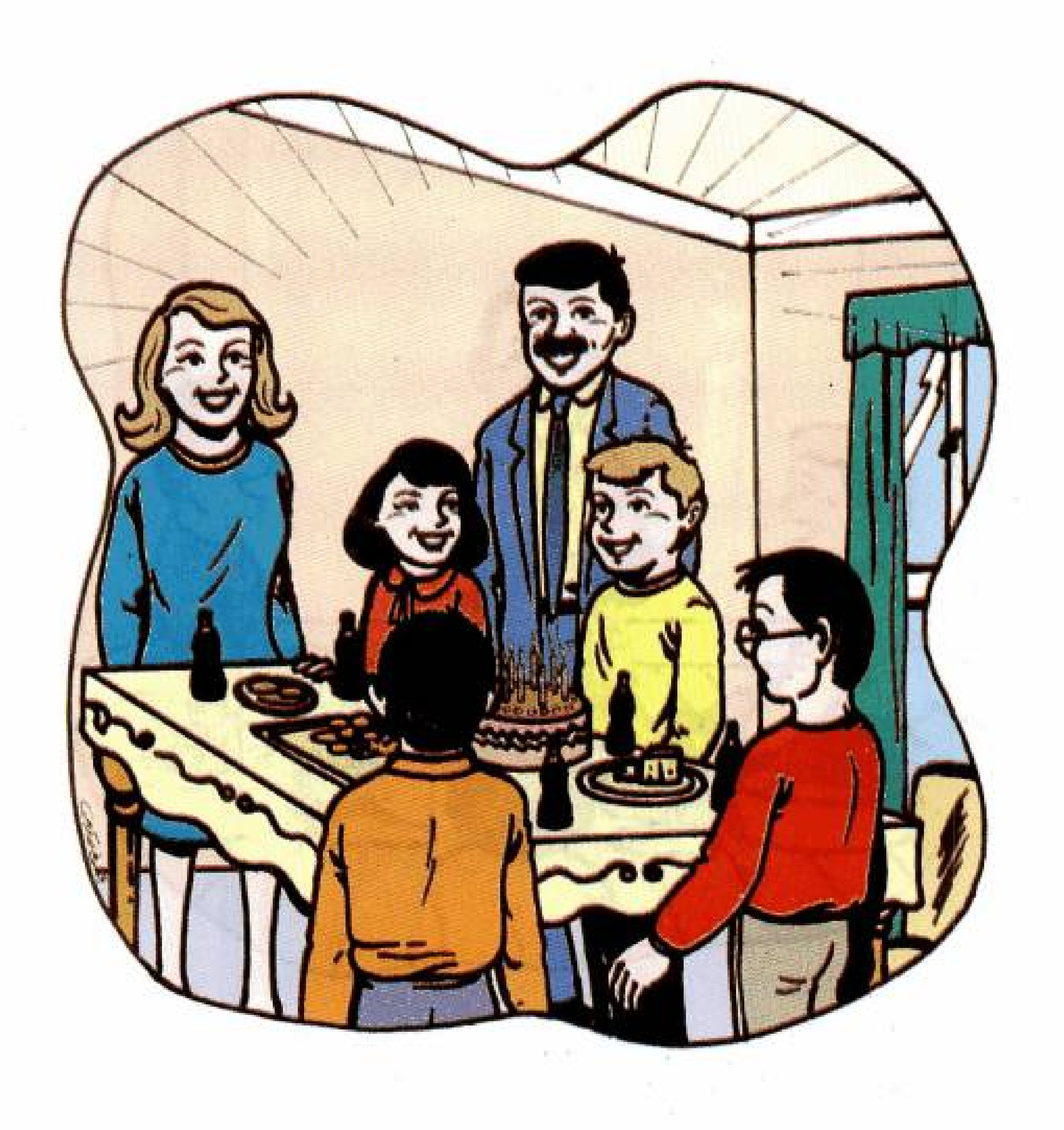
المكتبة الصغيرة

تأليف

حكاية شمعة

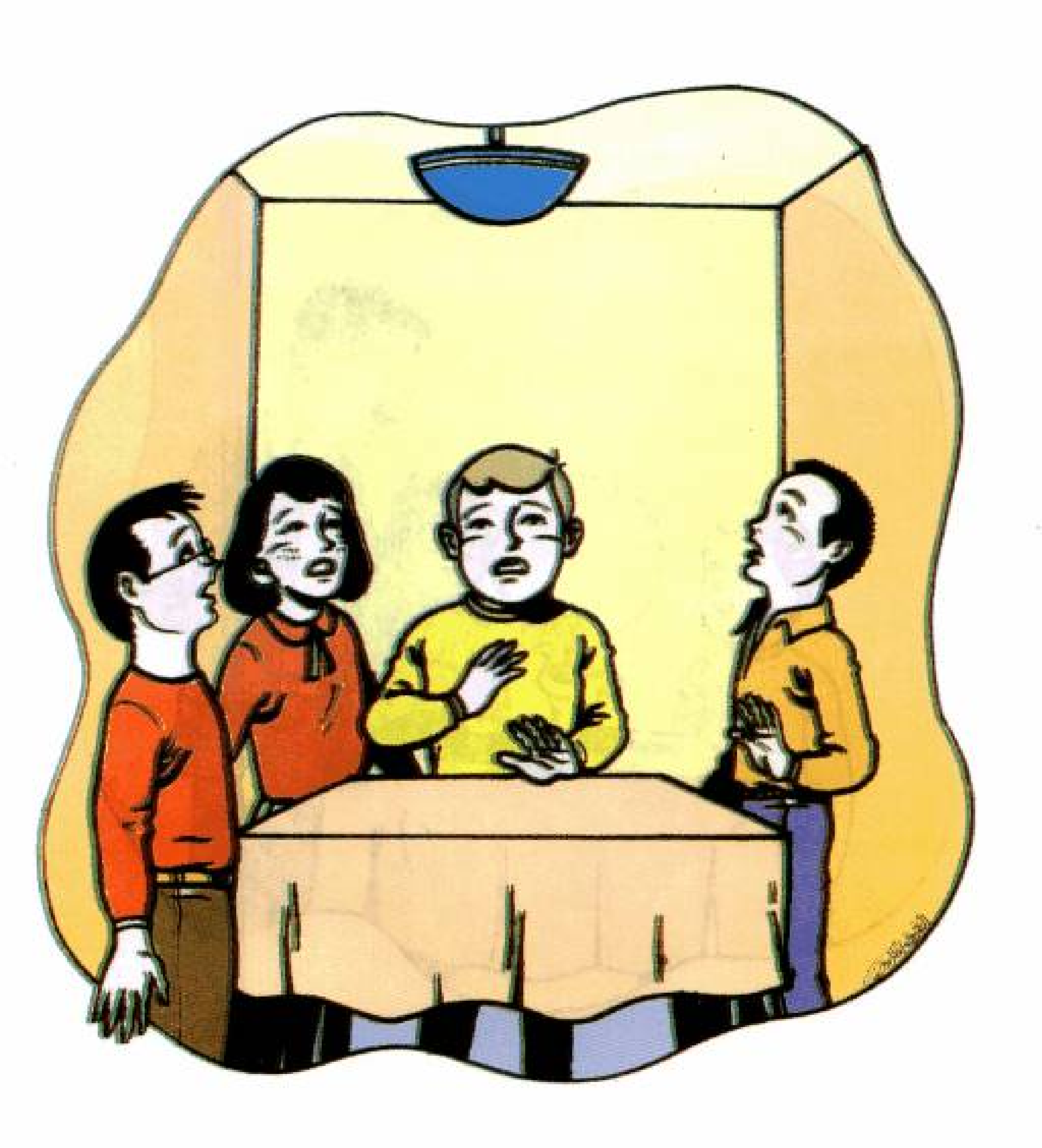




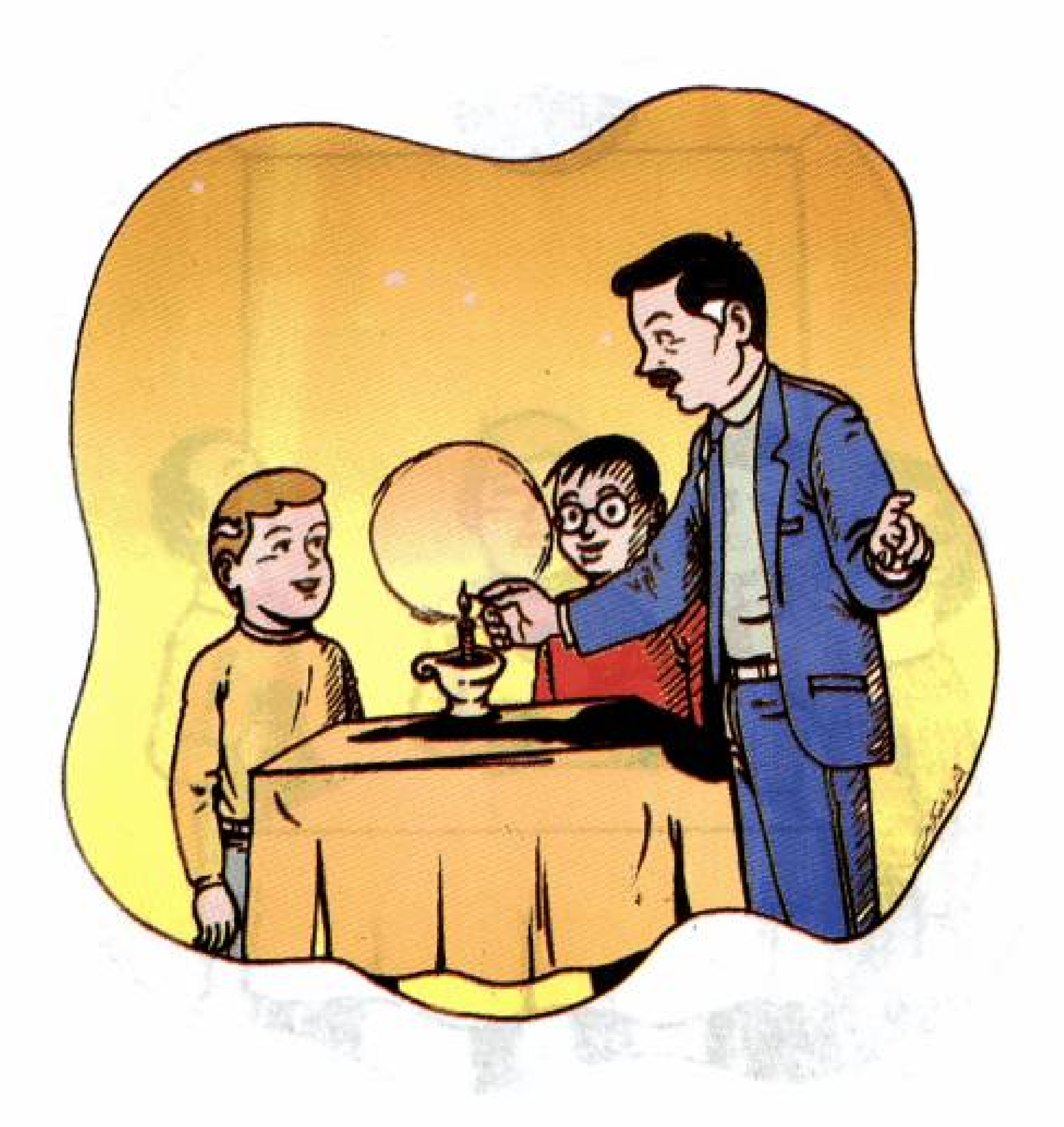
١ ــ وقَفَ الأَصْدِقاءُ الصِّغارُ حَوْلَ مائِدَةِ الطَّعام ، يَحْتَفِلونَ بِعيدِ ميلادِ صَديقِهِمْ أَحْمَد . وبَعْدَ أنْ أطْفَئوا عَشْرَ شَمعات ، وغَنّوا أُغْنِيَةَ المِيلاد ، هَنَّئوهُ بِالْعيدِ السَّعيد .



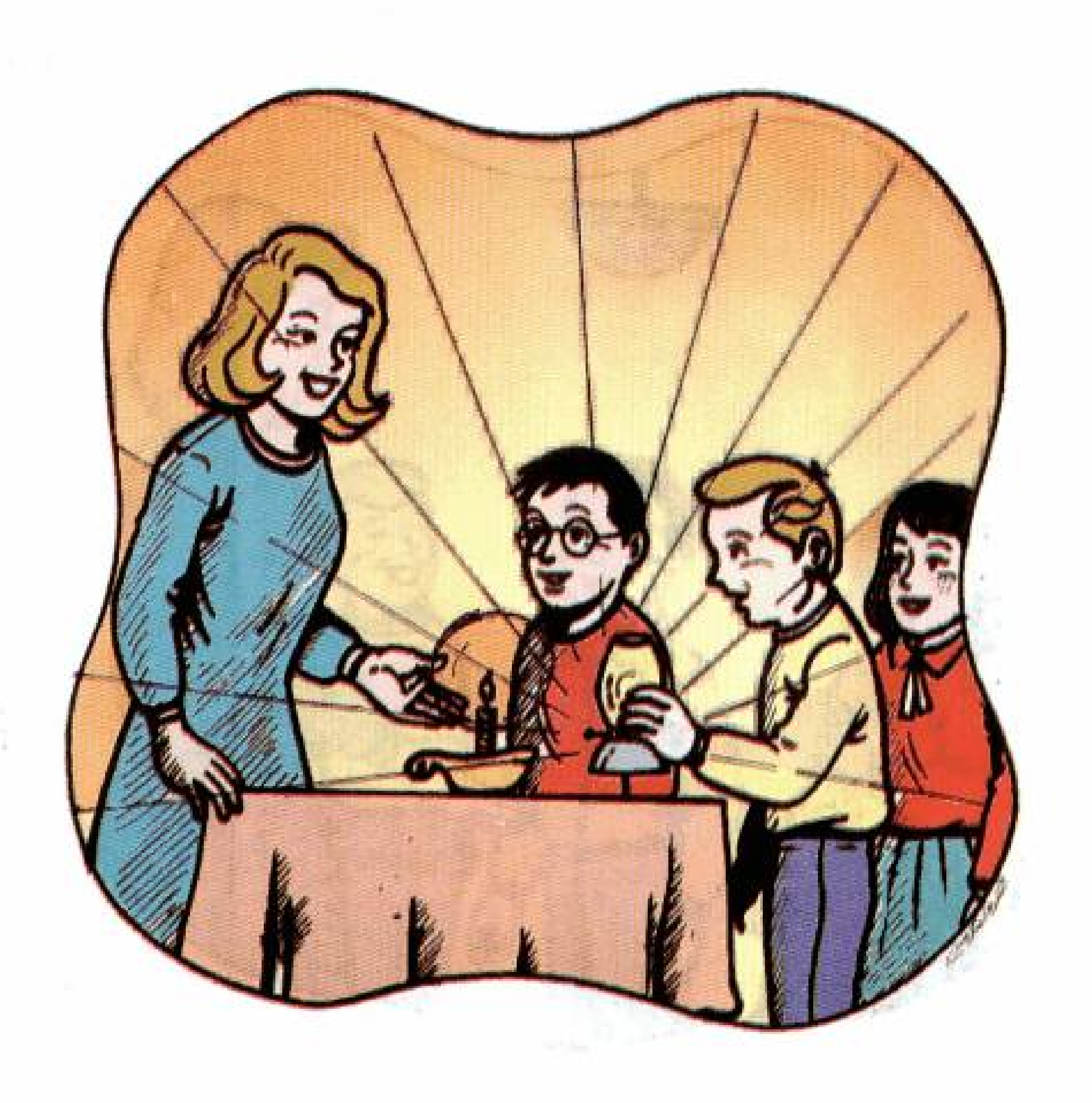
٢ ــ بَعْدَ أَنْ أَكَلوا وانْبَسَطوا ، جَلَسوا فى دائِرَة ، وقَصَّ عَلَيْهِم مُحَمَّدٌ قِصَّةً لَطيفَة ، ضَحِكوا لَها كَثيرا .



٣ ــ قالَ أحْمَد : تعالَوْا نَلْعَبْ لُعْبَةً مُسَلِّيَة ، وراحَ يَشْرَحُ لَهُم تَفاصيلَ اللُّعْبَة .. وفَجْأَةً انْقَطَعَ تَيّارُ الكَهْرَباء ، وانْقَطَعَ النّور .

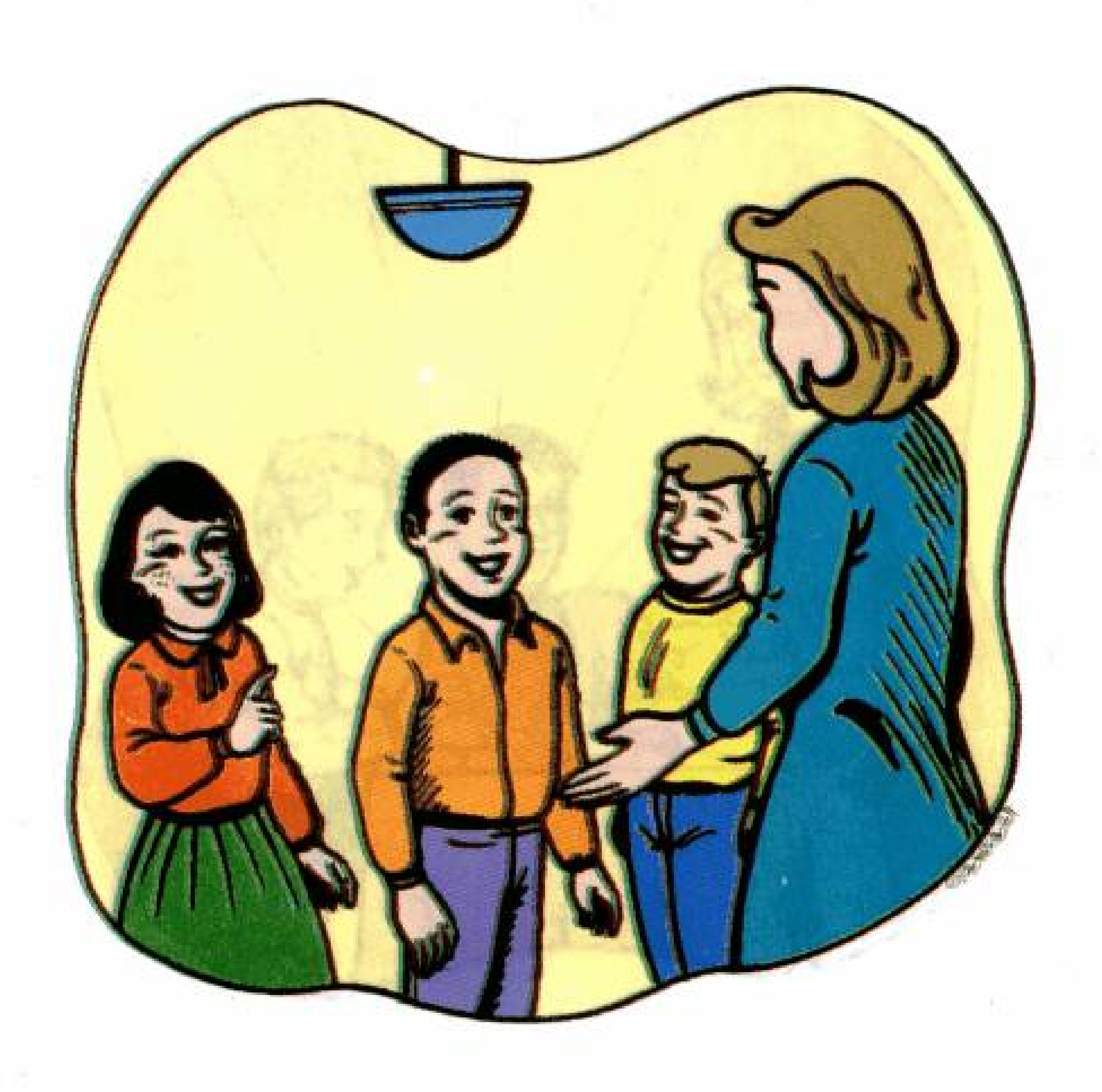


٤ ــ قالَ مَحْمود : ها هِي شَمعَةٌ مِن شُموعِ عيدِ المِيلاد . هَلْ مَعَ أحَدٍ مِنْكُم كِبْريت ؟ أخْرَجَ والِدُ أحْمَدَ عُلْبَةَ الكِبْريتِ مِنْ جَيْبِه وأشْعَلَ الشَّمعَةَ الصَّغيرَة ، وقالَ لابْنِهِ أحْمَد : اذْهَبْ يا أحْمَد ، وأحْضِرْ فانوسَ الغازِ قَبْلَ أنْ تَذوبَ الشَّمعَةُ الصَّغيرَة .

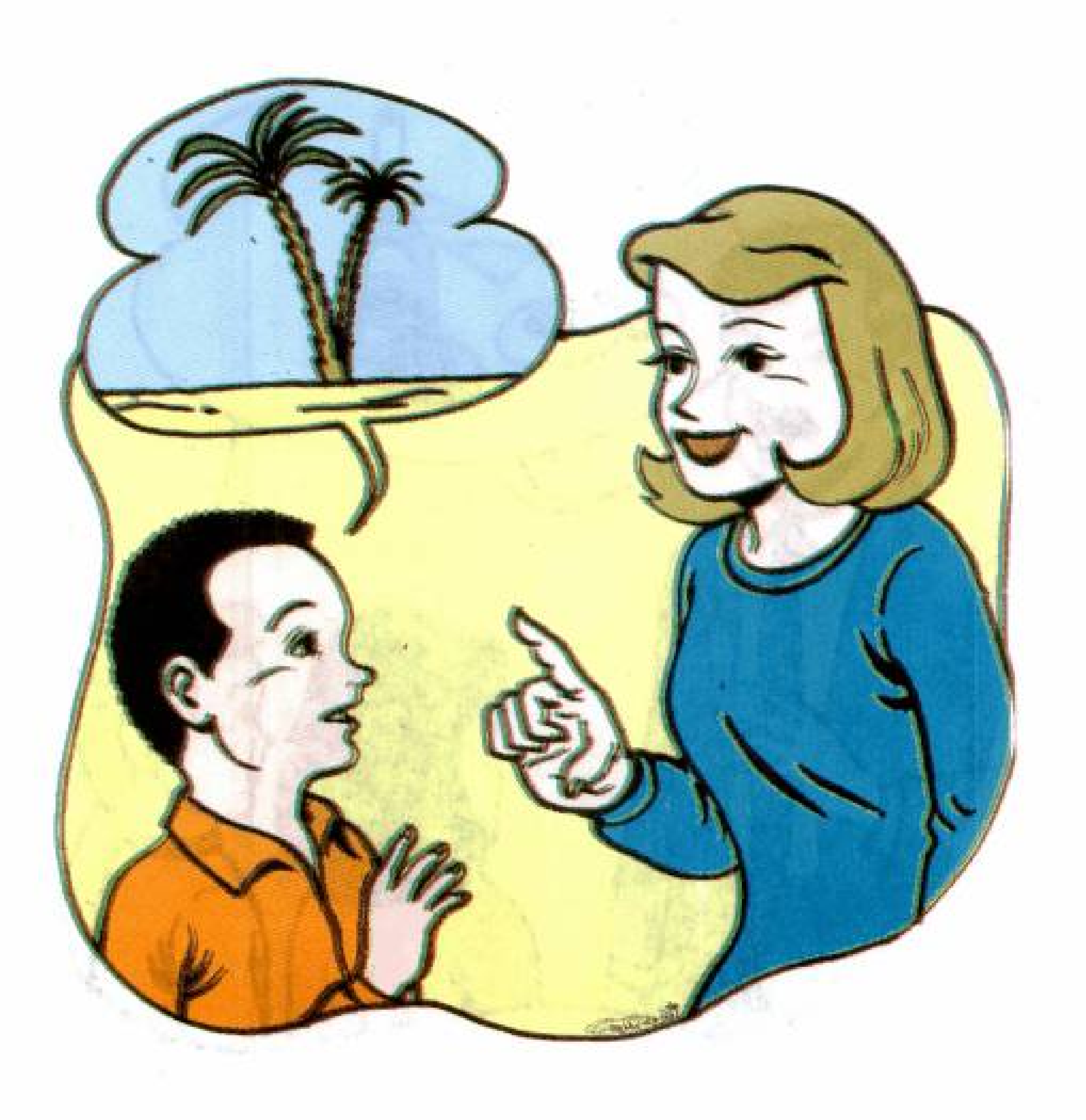


٥ ـ أحْضَرَ أحْمَدُ فانوسَ الغازِ وأَشْعَلَه ، ووَضَعَهُ عَلَى المائِدَة .

قالَتْ والِدَةُ أحْمَد : منْ مِنكُم يَعْرِفُ مِنْ أيْنَ نَحْصُلُ عَلَى الشَّمع ؟



٦ ـ قالَ أحْمَد : نَحْصُلُ عَلَيْهِ مِن عِنْدِ البَدّال . فَضَحِكوا جَميعًا وقالَتْ مايِسَة : نَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنَ الشَّمعِ الَّذى تُخْرِجُهُ النَّحْلُ مِنْ ثُقوبٍ أسْفَلَ بُطونِها ، وتَبْنى بِهِ قُرْصَ الخَلِيَّة ، علَى أشْكالٍ سُداسِيَّةٍ مُنْتَظِمَة . قالَتْ والِدَةُ أحْمَد : مَنْ مِنْكُم يَعْرِفُ نَوْعًا آخرَ مِنَ الشَّمع ؟



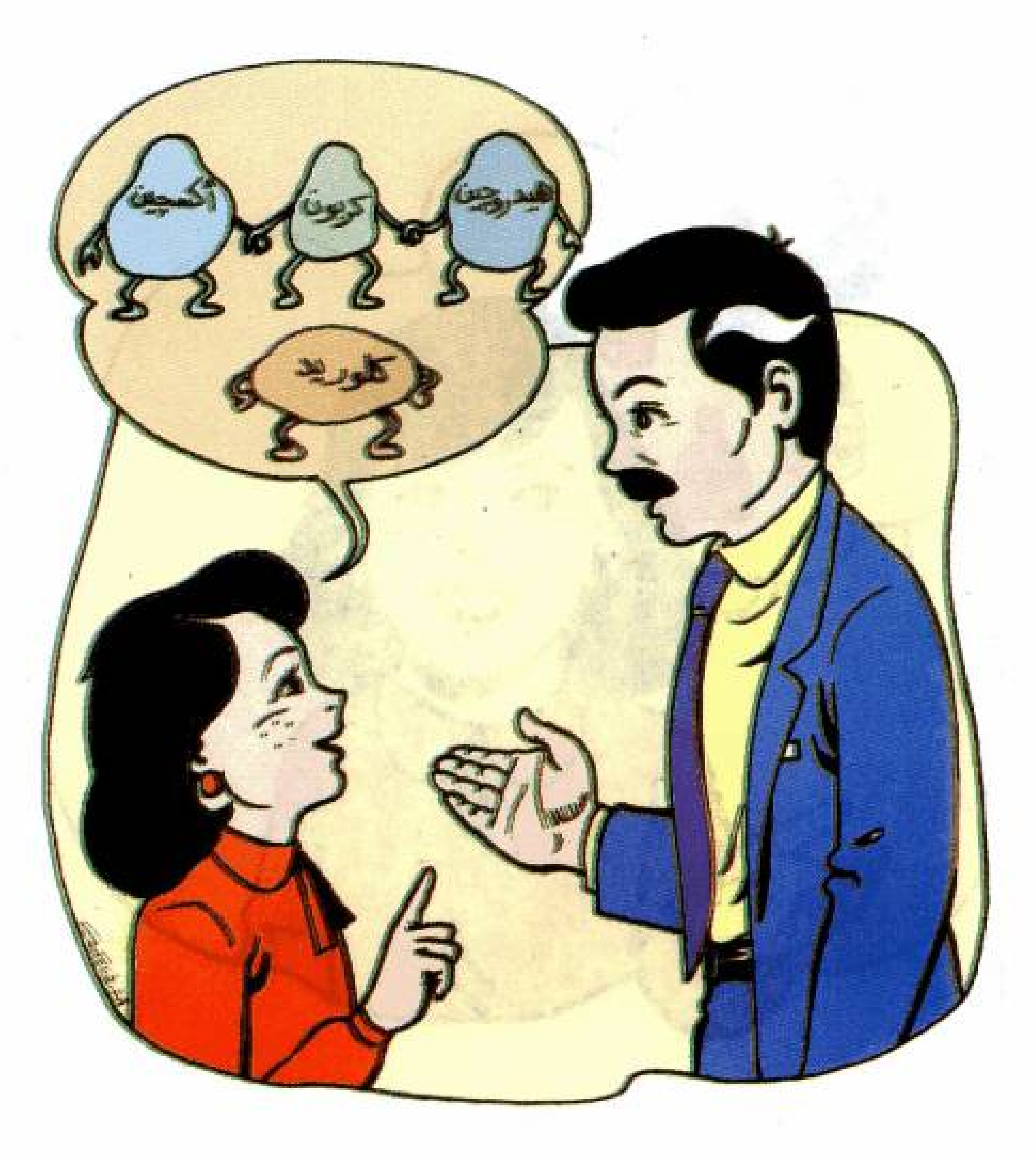
٧ ـ قالَ مُحمَّد : هُناكَ نَوْعٌ آخرُ نحصُلُ علَيْهِ مِنَ النَّخيل . قالَتْ والِدةُ أحْمَد : هٰذا صَحيح ، وهٰذا النَّوْعُ يُستَخْرَجُ مِنْ نَوى البَلَح ويُستَعْمَلُ فى تَلْميعِ الأخشابِ وبَعْضِ الصِّناعات .



٨ ـــ قالَ والِدُ أحْمَد : هُناكَ نوعٌ ثالِثٌ مِنَ الشَّمعِ ، يُستَخرَجُ مِن دُهْنِ الحَيوانِ ، ويُسَمَّى اللّانولين ، يَدْخُلُ فى صِناعَةِ الصّابونِ ومَوادِّ التَّجْميلِ .



٩ ــ قالَتْ مايسة : هَلْ أُضيفُ نَوْعًا آخَرَ يا عَمّى ؟ قال : نَعَم .
قالَتْ : هَلْ نَسيتُم شَمعَ البِترول ؟ إنّه الشَّمعُ الصّناعِىُ الّذى يُستَخْرَجُ مِنَ البِتْرول ، ويُسَمّى شَمعَ البَرافين ، ويَدْخُلُ فى بَعْضِ الصّناعاتِ والأَدْوِيَة .



١٠ ـ سألَها والِدُ أحْمَد : هَلْ تَعْرِفينَ التَّرْكيبَ العِلْمِيَّ لِهٰذا النَّوْعِ مِنَ الشَّمعِ ؟ قالَتْ مايِسَة : نَعَم ، إِنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِنَ الهَيْدروجين ، والكَرْبون ، والأُكْسيجين ، وأَحْيانًا الكُلوريد .



١١ ــ قالَ والِدُ أحْمَد : أحْسَنْتِ يا مايِسَة . ومِنْ أيْنَ حَصَلْتِ عَلَى هٰذِهِ المَعْلومات ؟ قالَتْ مايِسَة : مِنَ الكُتُبِ يا عَمّي .



١٢ ـــ فَجْأَةً أَضاءَ النّور ، فهَلَّلَ الأَوْلادُ فَرِحين ، وقالَ أَحْمَد : هَيا نُكْمِلِ اللُّعْبَةَ الَّتى بَدأْناها . وضَحِكوا كَثيرًا وهُمْ يَلْعَبون . ثُمَّ انْصَرَفوا بَعْدَ أَنْ سَلَّموا عَلَى أَحْمَد ، وتَمَنَّوا لَهُ السَّعادَة .



لَوِّنْ هَذِهِ الصُّورَةَ كَمَا جَاءَتْ فِي الْقِصَّةِ



قصص للأطفال من ٧ سنوات إلى ١٣ سنة

يقرأ الوالد أو الوالدة القصة للطفل صفحة صفحة ، ويشرح له الصورة شرحا وافيا كأن يقول له :

"انظر إلى هذا «الفيل الشقى» ويشرح ما تمثله الصورة بالتفصيل ، ثم ينتقل إلى صفحة تالية ، وهكذا حتى تنتهى القصة .

ثم يترك الكتاب للطفل ، فيلاحظ أن الطفل يستطيع أن يتابع القصة وحده عن طريق الصور ، ثم يحكيها فى تسلسل طبيعى كما لو كان يقرؤها .

وهذه الطريقة تحبب القراءة إلى الطفل ، وتعوده اقتناء القصص منذ نعومة أظفاره .

ثم يصحب الطفل إلى حديقة الحيوان ، حيث يشاهد الحيوانات على الطبيعة ، فيقول له مثلا :

«انظر ! .. هذه هى النعامة التى تجرى أسرع من الأسد » ، ويصف له ريشها وطول رقبتها وساقيها ، وفائدة ذلك لها وهكذا يستفيد الطفل المعلومات فى سهولة ويسر واقتناع .

(١) الفيل الشقى
(٢) الكتكوت العنيد
(٣) الكتكوت العنيد وحبة الفول
(٤) الكتكوت العنيد فى المدرسة
(٥) الدب الشقى
(٦) الدبة الكسلانة
(٧) الدواجن الصغيرة حيارى
(٨) وقت الفراغ
(٩) حفلة بابا
(١٠) البطة الطيبة
(١١) عيد ميلاد الكوسة
(١٢) وجدى وأمل
(١٣) البطل
(١٤) القطة نوسة والفأر الشقى
(١٥) عيد ميلاد نوسة
(١٦) ذيل الفأر
(١٧) ألعاب مسلية
(١٨) القلم الضائع
(١٩) ما أجمل الورد
(٢٠) الأرنب والعصفورة
(٢١) الحمار الغيران
(٢٢) أرنوب الضاحك
(٢٣) حكم عقلك ...!
(٢٤) أحلام سعاد
(٢٥) قطة مايسة
(٢٦) حكاية شمعة
(٢٧) كلب وفى
(٢٨) هدية أيمن
(٢٩) وفاء حصان
(٣٠) الصبى والمذياع

ثمن القصة

٥٠ قرشا

مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقى - الفجالة



قصص للأطفال من ٧ سنوات إلى ١٣ سنة

يقرأ الوالد أو الوالدة القصة للطفل صفحة صفحة ، ويشرح له الصورة شرحا وافيا كأن يقول له :

"انظر إلى هذا «الفيل الشقي» ويشرح ما تمثله الصورة بالتفصيل ، ثم ينتقل إلى صفحة تالية ، وهكذا حتى تنتهي القصة .

ثم يترك الكتاب للطفل ، فيلاحظ أن الطفل يستطيع أن يتابع القصة وحده عن طريق الصور ، ثم يحكيها في تسلسل طبيعي كما لو كان يقرؤها .

وهذه الطريقة تحبب القراءة إلى الطفل ، وتعوده اقتناء القصص منذ نعومة أظفاره .

ثم يصحب الطفل إلى حديقة الحيوان ، حيث يشاهد الحيوانات على الطبيعة ، فيقول له مثلا :

«انظر ! .. هذه هي النعامة التي تجري أسرع من الأسد» ، ويصف له ريشها وطول رقبتها وساقيها ، وفائدة ذلك لها وهكذا يستفيد الطفل المعلومات في سهولة ويسر واقتناع .

(١) الفيل الشقي
(٢) الكتكوت العنيد
(٣) الكتكوت العنيد وحبة الفول
(٤) الكتكوت العنيد في المدرسة
(٥) الدب الشقي
(٦) الدبة الكسلانة
(٧) الدواجن الصغيرة حيارى
(٨) وقت الفراغ
(٩) حفلة بابا
(١٠) البطة الطيبة
(١١) عيد ميلاد الكوسة
(١٢) وجدي وأمل
(١٣) البطل
(١٤) القطة نوسة والفأر الشقي
(١٥) عيد ميلاد نوسة
(١٦) ذيل الفأر
(١٧) ألعاب مسلية
(١٨) القلم الضائع
(١٩) ما أجمل الورد
(٢٠) الأرنب والعصفورة
(٢١) الحمار الغيران
(٢٢) أرنوب الضاحك
(٢٣) حكم عقلك ...!
(٢٤) أحلام سعاد
(٢٥) قطة مايسة
(٢٦) حكاية شمعة
(٢٧) كلب وفي
(٢٨) هدية أيمن
(٢٩) وفاء حصان
(٣٠) الصبي والمذياع

ثمن القصة

٥٠ قرشا

مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي - الفجالة





